Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

"Estudio en la duda. Acción en la fe"

División Académica de Educación y Artes

Guía Básica

del Plan de Estudios del

Técnico Superior Universitario en

Música

Consorcio de Universidades Mexicanas

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Himno universitario

I

Es tu nombre la eterna memoria del gran Juárez, tu egregio impulsor; por la patria su lid que hizo historia, en la UJAT es por siempre el motor.

El estudio en la duda no falla; es tu lema, labor sin cesar; y la acción en la fe cual batalla que ha de hacer tu misión ejemplar.

CORO

Alma Máter, tu escudo y tu historia con la fuerza del gran Juchimán, han de dar a tus hijos la gloria con que siempre a Tabasco honrarán.

II

Cada espacio que integra tu Estado es motivo de estudio y pasión; en tus aulas su bien se ha buscado y Tabasco es en ti inspiración.

Son la meta común tus valores: transparencia, ideal, calidad; su ejercicio te llena de honores y eres gran adalid de igualdad.

CORO

Alma Máter, tu escudo y tu historia con la fuerza del gran Juchimán, han de dar a tus hijos la gloria con que siempre a Tabasco honrarán.

III

Bienestar es de todos anhelo; con Tabasco tus hijos están; conservar siempre limpio su cielo y luchar con empeño, su afán.

Vida eterna Alma Máter amada, sean tus aulas fecundo lugar donde se halle la fe iluminada, que haga siempre a Tabasco triunfar.

CORO

Alma Máter, tu escudo y tu historia con la fuerza del gran Juchimán, han de dar a tus hijos la gloria con que siempre a Tabasco honrarán.

Misión Institucional

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, como institución pública de educación superior, tiene la misión de contribuir de manera significativa a la transformación de la sociedad y al desarrollo del país, con particular interés en el Estado de Tabasco, a través de la formación sólida e integral de profesionales capaces de adquirir, generar, difundir y aplicar el conocimiento científico, tecnológico y humanístico, con ética y responsabilidad para ser mejores individuos y ciudadanos.

UJAT

Visión 2020

La Universidad es una institución con presencia nacional e internacional, socialmente responsable e incluyente, que contribuye al desarrollo sostenible de Tabasco y México, mediante programas educativos de calidad que forman profesionales éticos y competitivos en el ámbito global. Se distingue por sus relevantes aportes en la transferencia de ciencia y tecnología, el respeto y promoción de la cultura y la vinculación efectiva con su entorno, en el marco de una gestión moderna que promueve los derechos humanos, la salud integral, la transparencia y rendición de cuentas.

U.J.A.T.
D.A.E.A.

"PROGRESO VIVO, EN PROCESO"

Misión Divisional

Contribuir en la formación integral de profesionales, con pleno respeto a la diversidad cultural y a la sustentabilidad del entorno; que atienda con ética las necesidades sociales a través de la generación y aplicación del conocimiento y competencias en las áreas del lenguaje, la educación, la comunicación, el desarrollo cultural y artístico, para coadyuvar en el fortalecimiento del Estado y la Nación

Visión

Ser una División Académica de reconocida calidad regional, nacional e internacional, con programas educativos reacreditados, impartidos por profesores posgraduados, comprometidos con las funciones sustantivas de docencia, investigación, vinculación y extensión, que participen en la formación integral e interdisciplinar de profesionistas en las áreas de educación, lenguaje, comunicación, desarrollo cultural y artístico del Estado; en un marco de transparencia, respeto a las diferencias y al medio ambiente.

Técnico Superior Universitario en Música

Misión

Contribuir en la formación de profesionales en música popular capaces de adquirir, generar, difundir y aplicar sus conocimientos con ética y responsabilidad para favorecer la transformación de la sociedad en general y de sí mismos, así como proporcionar los fundamentos para iniciar los estudios de nivel licenciatura.

Visión

Ser un programa educativo de calidad, con un diseño pertinente, que forme a egresados competentes, interesados en el rescate, difusión y enseñanza de la cultura musical, con apertura y humanismo en la aplicación del conocimiento de esta disciplina, que contribuya al desarrollo del Estado y del País.

Objetivo

Formar Técnicos Superiores Universitarios en Música, con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan dar respuesta a la demanda musical de la sociedad a través de la interpretación, enseñanza, gestión, rescate y difusión de la música.

Perfil de Ingreso

Por el carácter teórico práctico del aprendizaje musical y el tiempo que se requiere para desarrollar el oído y la coordinación motriz gruesa y fina tanto al cantar como al ejecutar un instrumento, se requiere que el aspirante ingrese con conocimientos y habilidades básicos. El aspirante al ingresar al programa educativo de Técnico Superior Universitario en Música deberá poseer:

Conocimientos y habilidades

- *Bases elementales de teoría musical y conocimientos básicos de solfeo (figuras de nota, escalas mayores, clasificación de intervalos, claves, cualidades del sonido, lectura hablada de hasta dos notas por tiempo a velocidad moderada).*
- *Ejecutar o cantar obras musicales sencillas.*

Capacidades

- *Auditiva.*
- *Afinación al cantar.*
- *Coordinación gruesa y fina.*
- *Discriminación auditiva musical.*
- *Ejecutar un instrument (piano, guitarra, bajo o percusiones).*

Atributos académicos

- *Interés por la cultura en general.*

"PROGRESO VIVO, EN PROCESO"

- *Interés por la música en general.*
- *Gusto por todo tipo de música.*
- *Inclinación por el estudio profesional.*
- *Disciplina en el estudio y la lectura.*
- *Habilidad e iniciativa para aprender por sí mismo.*
- *Disposición para el trabajo grupal.*

Valores

- *Éticos y Estéticos.*

Perfil de Egreso

El estudiante egresado del Programa Educativo de Técnico Superior Universitario en Música se caracterizará por tener una formación musical técnica, didáctica y humanístico-social que le permitirá desarrollarse en los ámbitos de la interpretación y la enseñanza musical; con los elementos teórico-prácticos para continuar con su formación a nivel licenciatura:

Conocimientos

- *Aspectos técnicos, teórico-prácticos fundamentales de la teoría musical.*
- *Historia de la música, con énfasis tanto en la música popular como en la clásica.*
- *Elementos estructurales de las obras musicales.*

- *Diversas metodologías didáctico-musicales, así como métodos de investigación y planeación de proyectos que permitan detectar, estudiar y proponer estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la música o emprender nuevas actividades musicales.*
- *Aplicación de las técnicas básicas del canto, la dirección coral y el entrenamiento auditivo.*
- *Aplicación de los elementos técnicos y expresivos de su instrumento musical.*

Habilidades

- *Dominio de su instrumento o la voz cantada para el ejercicio de la profesión como solista o participante de un conjunto musical, coral o instrumental de tipo popular o clásico.*
- *Docentes para atender la demanda educativa musical del Sistema Educativo Nacional.*
- *Desarrollo de proyectos artísticos y culturales.*
- *Aplicación del pensamiento creativo para la generación de proyectos artísticos-musicales, y en el análisis de diversas situaciones relacionadas con su profesión.*

Destrezas

- *Ejecución con calidad de un instrumento o al cantar.*
- *Discriminación auditiva fina que permita transcribir pasajes musicales.*
- *Concentración al estudiar o ejecutar obras de memoria.*
- *Realización de arreglos de música popular para grupos versátiles.*
- *Identificación de rasgos estilísticos de los diferentes periodos histórico-culturales.*
- *Dominio de la comunicación gestual al dirigir coros.*

Sumario

259 Créditos	**Total** *de créditos a cursar*
6 ciclos	**Tiempo mínimo** *para cursar la Licenciatura (Tres años)*
8 ciclos	**Tiempo máximo** *para cursar la Licenciatura (Cuatro años)*
18 créditos	**Créditos mínimos** *por ciclo escolar*
47 créditos	**Créditos máximos** *por ciclo escolar*
10 créditos	**Servicio Social.** *480 horas. Se cursa después de haber acumulado el 70% del avance curricular en créditos.*
Feb – Ago Ago – Ene	**Ciclo largo.** *Dos por año: febrero – agosto y agosto – enero.*
Verano	**Ciclo corto.** *Uno por año. Regulado por el Reglamento Escolar del Modelo Educativo Flexible.*

U.J.A.T. D.A.E.A "PROCESO VIVO, EN PROCESO"

Estructura curricular con seriación explícita

Área de Formación General (24%) - 11 asignaturas (63 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1379	*Lectura y Redacción*	*1*	*3*	*5*
JF1380	*Metodología*	*1*	*3*	*5*
JF1381	*Historia de la Música*	*2*	*2*	*6*
JF1382	*Apreciación Musical*	*2*	*2*	*6*
JF1383	*Ética*	*1*	*3*	*5*
JF1384	*Tecnologías de la Información y Comunicación Aplicadas a la Música*	*1*	*3*	*5*
JF1385	*Expresión Corporal*	*2*	*2*	*6*
JF1386	*Expresión Teatral*	*2*	*2*	*6*
JF1387	*Formación para la Docencia*	*2*	*2*	*6*
JF1388	*Psicología Educativa Musical*	*2*	*2*	*6*
JF1389	*Didáctica Musical*	*2*	*3*	*7*

HT= *Horas Teóricas.* **HP=** *Horas Prácticas.* **TC=** *Total de Créditos.*

Área de Formación Sustantiva Profesional - Teóricos prácticos - 21 asignaturas (103 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1390	*Introducción al Lenguaje Musical*	2	2	6
JF1391	*Lenguaje Musical Básico*	2	2	6
JF1392	*Lenguaje Musical Intermedio*	2	2	6
JF1393	*Lenguaje Musical Avanzado*	2	2	6
JF1394	*Notación Musical Contemporánea*	2	2	6
JF1395	*Lectura a Primera Vista*	2	2	6
JF1396	*Neurofisiología de la Percepción Auditiva*	1	3	5
JF1397	*Fonología Musical*	1	3	5
JF1398	*Entrenamiento Auditivo*	0	4	4
JF1399	*Entrenamiento Auditivo para Instrumentos Musicales*	0	4	4
JF1400	*TIC Aplicadas en el Entrenamiento Auditivo*	0	4	4
JF1401	*Introducción a la Armonía Tradicional*	1	3	5
JF1402	*Armonía Tradicional*	1	3	5
JF1403	*Fundamentos de la Armonía Moderna*	1	3	5
JF1404	*Armonía Moderna*	1	3	5

Área de Formación Sustantiva Profesional - Teóricos prácticos - 21 asignaturas (103 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1405	*Relaciones Armónicas*	1	3	5
JF1406	*Introducción al Canto Coral*	0	4	4
JF1407	*Técnicas de Canto Coral*	0	4	4
JF1408	*Conjuntos Corales*	0	4	4
JF1409	*Repertorio Coral*	0	4	4
JF1410	*Práctica Coral Avanzada*	0	4	4

Área de Formación Sustantiva profesional - 6 asignaturas de instrumento principal; 4 instrumentos (48 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1411	*Instrumento: Canto I*	2	4	8
JF1412	*Instrumento: Canto II*	2	4	8
JF1413	*Instrumento: Canto III*	2	4	8
JF1414	*Instrumento: Canto IV*	2	4	8
JF1415	*Instrumento: Canto V*	2	4	8
JF1416	*Instrumento: Canto VI*	2	4	8

Área de Formación Sustantiva profesional - 6 asignaturas de instrumento principal; 4 instrumentos (48 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1417	*Instrumento: Bajo I*	2	4	8
JF1418	*Instrumento: Bajo II*	2	4	8
JF1419	*Instrumento: Bajo III*	2	4	8
JF1420	*Instrumento: Bajo IV*	2	4	8
JF1421	*Instrumento: Bajo V*	2	4	8
JF1422	*Instrumento: Bajo VI*	2	4	8
JF1423	*Instrumento: Guitarra I*	2	4	8
JF1424	*Instrumento: Guitarra II*	2	4	8
JF1425	*Instrumento: Guitarra III*	2	4	8
JF1426	*Instrumento: Guitarra IV*	2	4	8
JF1427	*Instrumento: Guitarra V*	2	4	8
JF1428	*Instrumento: Guitarra VI*	2	4	8
JF1429	*Instrumento: Piano I*	2	4	8
JF1430	*Instrumento: Piano II*	2	4	8
JF1431	*Instrumento: Piano III*	2	4	8
JF1432	*Instrumento: Piano IV*	2	4	8

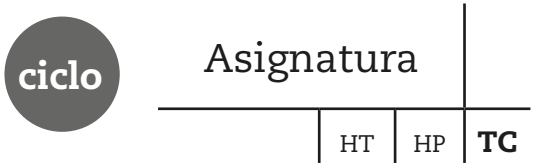
Área de Formación Sustantiva profesional - 6 asignaturas de instrumento principal; 4 instrumentos (48 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1433	*Instrumento: Piano V*	2	4	8
JF1434	*Instrumento: Piano VI*	2	4	8
JF1435	*Instrumento: Percusiones I*	2	4	8
JF1436	*Instrumento: Percusiones II*	2	4	8
JF1437	*Instrumento: Percusiones III*	2	4	8
JF1438	*Instrumento: Percusiones IV*	2	4	8
JF1439	*Instrumento: Percusiones V*	2	4	8
JF1440	*Instrumento: Percusiones VI*	2	4	8

Área de Formación Transversal (6%) - 1 asignatura (5 créditos)				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
	Elaboración de Proyectos Socioculturales	1	3	5
	Servicio Social		480	10

Asignaturas sugeridas para la oferta de optativas

Área de Formación Integral profesional (12%) - 5 asignaturas a elegir (30 créditos) - Optativas I, II, III, IV, V				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1441	*Instrumento Adicional Bajo I*	2	2	6
JF1442	*Instrumento Adicional Bajo II*	2	2	6
JF1443	*Instrumento Adicional Guitarra I*	2	2	6
JF1444	*Instrumento Adicional Guitarra II*	2	2	6
JF1445	*Instrumento Adicional Percusión I*	2	2	6
JF1446	*Instrumento Adicional Percusión II*	2	2	6
JF1447	*Instrumento Adicional Piano I*	2	2	6
JF1448	*Instrumento Adicional Piano II*	2	2	6
JF1449	*Canto Para Educadores Musicales I*	2	2	6
JF1450	*Canto Para Educadores Musicales II*	2	2	6
JF1451	*Ensamble I*	2	2	6
JF1452	*Ensamble II*	2	2	6
JF1453	*Improvisación*	2	2	6
JF1454	*Dirección Coral*	2	2	6

Área de Formación Integral profesional (12%) - 5 asignaturas a elegir (30 créditos) - Optativas I, II, III, IV, V				
Clave	**Nombre de la asignatura**	**HT**	**HP**	**TC**
JF1455	*Introducción a las Metodologías de Enseñanza Musical*	2	2	6
JF1456	*Metodologías de Enseñanza Musical*	2	2	6
JF1457	*Modelos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa*	2	2	6
JF1458	*Investigación en la Educación Musical*	2	2	6



Líneas Curriculares

- *Musical*
- *Humanístico-social*
- *Pedagógica*
- *Investigación*
- *Técnico-escénica*
- *Optativas*

1	Instrumento I 2 4 **8**	Introducción al Lenguaje Musical 2 2 **6**	Neurofisiología de la Percepción Auditiva 1 3 **5**	Introducción a la Armonía Tradicional 1 3 **5**	
2	Instrumento II 2 4 **8**	Lenguaje Musical Básico 2 2 **6**	Fonología Musical 1 3 **5**	Armonía Tradicional 1 3 **5**	Introducción al Canto Coral 0 4 **4**
3	Instrumento III 2 4 **8**	Lenguaje Musical Intermedio 2 2 **6**	Entrenamiento Auditivo 0 4 **4**	Fundamentos de la Armonía Moderna 1 3 **5**	Técnicas de Canto Coral 0 4 **4**
4	Instrumento IV 2 4 **8**	Lenguaje Musical Avanzado 2 2 **6**	Entrenamiento Auditivo para Instrumentos Musicales 0 4 **4**	Armonía Moderna 1 3 **5**	Conjuntos Corales 0 4 **4**
5	Instrumento V 2 4 **8**	Notación Musical Contemporánea 2 2 **6**	TIC Aplicadas en el Entrenamiento Auditivo 0 4 **4**	Relaciones Armónicas 1 3 **5**	Repertorio Coral 0 4 **4**
6	Instrumento VI 2 4 **8**	Lectura a Primera Vista 2 2 **6**			Práctica Coral Avanzada 0 4 **4**

Flujo ideal

3 *años* **6** *ciclos* **259** *créditos* **39**

Humanístico-social 17	Pedagógica 19	Investigación 15	Técnico-escénica 17	Optativas 30	
Apreciación Musical 2 2 **6**		Lectura y Redacción 1 3 **5**	Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Música 1 3 **5**		
Historia de la Música 2 2 **6**		Metodología 1 3 **5**	Expresión Corporal 2 2 **6**		
Ética 1 3 **5**		Elaboración de Proyectos Socioculturales 1 3 **5**	Expresión Teatral 2 2 **6**		
	Formación para la Docencia 2 2 **6**			Optativa I 2 2 **6**	Optativa II 2 2 **6**
	Psicología Educativa Musical 2 2 **6**			Optativa III 2 2 **6**	
	Didáctica Musical 2 3 **7**		Servicio Social 0 480 **10**	Optativa IV 2 2 **6**	Optativa V 2 2 **6**

asignaturas obligatorias **5** ***asignaturas optativas*** ***Servicio Social***

Escala de Calificaciones

La escala de calificaciones que se utiliza es del **0** *al* **10** *y la* ***mínima*** *aprobatoria es de* **6** (seis). *Las calificaciones se expresan en números enteros. Si el resultado se expresara en fracción y ésta es igual o mayor a* **0.5**, *se le asignará el entero* ***superior inmediato*** *siempre y cuando sea aprobatoria. En caso contrario se asignará el entero inferior inmediato.*

(**Art. 61, *Reglamento Escolar del modelo Educativo flexible***)

Baja de asignaturas

La baja es la suspensión de actividades escolares del alumno, las modalidades son las siguientes:

Temporal

El alumno inscrito podrá solicitar este servicio vía Internet y con base en el Calendario Escolar y de Actividades vigente.

a) El alumno podrá solicitar baja temporal en asignaturas siempre y cuando mantenga el mínimo de créditos señalados en el Plan de Estudios.

b) Podrá dar de baja hasta 3 veces en una misma asignatura.

c) Podrá dar de baja temporal todas las asignaturas, previa entrevista con su tutor, según lo establecido en el Reglamento Escolar del Modelo Educativo Flexible.

Definitiva Voluntaria

Cuando el alumno acuda a solicitarla a la Dirección de Servicios Escolares por diversos motivos. Para que esta baja proceda debe cumplir con lo siguiente:

a) Realizar entrevista con su Tutor.

b) No tener adeudo de material hemerobibliográfico, audiovisual, de laboratorio, cómputo y otros;

Definitiva por Reglamento

a) Por haber acumulado más de nueve asignaturas con calificación no aprobatoria y no haber acreditado más del 50% de avance del total de los créditos del Plan de Estudios correspondiente.

b) Por reprobar tres veces la misma asignatura y será aplicable durante la permanencia establecida en el Plan de Estudios correspondiente.

c) Por haber acumulado más de dos años de ausencia escolar en Licenciatura.

d) Por vencimiento del plazo máximo de siete años (14 ciclos largos) *de permanencia establecido en el Modelo Educativo Flexible.*

En el ciclo corto no proceden bajas temporales salvo las que se determinen por sanción con base en la Legislación Universitaria. Toda asignatura no aprobada se acumulará en la contabilidad de la trayectoria del alumno.

Modalidades de Examen

Ordinario

Es el que puede presentar el alumno inscrito en una asignatura cuando cumpla como mínimo con el 80% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar.

El alumno que obtenga un promedio mínimo de 8 (ocho) en una asignatura durante el ciclo escolar como resultado de las evaluaciones parciales, quedará exento de presentar examen ordinario.

Extraordinario

Es el que puede presentar el alumno que no aprobó la asignatura en examen ordinario, y solo si cumple al me-nos con el 50% de asistencias a las sesiones realizadas durante un ciclo escolar largo.

a) Sólo aplica para ciclo largo;

b) Si el alumno no acredita este examen, la asignatura se contabilizará como no aprobada de manera acumulada.

Después de la aplicación de los exámenes, el profesor-investigador dispondrá de tres días hábiles para capturar las calificaciones de los alumnos en el sistema de actas electrónicas.

A Título de Suficiencia

Es el que puede presentar el alumno cuando no aprueba la asignatura en examen extraordinario, previa solicitud por escrito a la División Académica correspondiente. El examen incluirá la totalidad del Programa de Estudios de la asignatura en cuestión.

Requisitos:

a) Se concederá por única vez cuando no se acredite la asignatura en examen extraordinario, y la solicitud sea en el mismo ciclo escolar.

b) Serán aplicados por el profesor investigador designado por la División Académica correspondiente.

c) Sólo se concederán hasta dos exámenes a título de suficiencia en cada ciclo escolar largo.

d) Si el alumno no aprueba el examen a título de suficiencia, deberá cursar nuevamente la asignatura y se contabilizará como asignatura no aprobada acumulada.

de Competencia

Es el que puede presentar el alumno cuando considere que, por razones de experiencia laboral o de estudios previos, tiene la formación necesaria en una asignatura y está en condiciones de demostrar los conocimientos suficientes para acreditar la misma.

Requisitos:

a) Formato de solicitud de examen de competencia, anexando original y copia de las evidencias que avalen experiencia laboral o estudios previos relacionados con la o las asignaturas que se solicitan.

b) El examen será aplicado por el profesor investigador asignado por la División Académica.

c) Será condición para la aplicación del examen de competencia no haber cursado la asignatura y no tenerla inscrita en el ciclo escolar vigente. En caso de haberla inscrito y dado de baja temporal, la asignatura se considera como no cursada.

d) Sólo se concederán hasta dos exámenes de competencia por cada ciclo escolar largo.

e) Si el alumno no aprueba la asignatura en examen de competencia, no podrá solicitarla nuevamente en esta modalidad y deberá cursarla en los ciclos subsecuentes, y no se contabilizará como no aprobada.

f) Cumplir con lo establecido en los Lineamientos del Examen de Competencia.

Requisitos de Egreso

- *Haber cursado y aprobado el total de créditos del Plan de Estudios.*
- *Cumplir con el servicio social obligatorio y con valor crediticio.*
- *Cumplir con la actividad extracurricular de idiomas, la cual deberá ser validada por el Centro de Enseñanza de Idiomas de la UJAT: (dos ciclos de inglés para instrumentistas y un ciclo de inglés y uno de italiano para los cantantes).*
- *Todas las que establezca el Reglamento Escolar del Modelo Flexible de la UJAT.*

Modalidades de Titulación

I. Examen General de Conocimientos.

II. Titulación por Promedio.

III. Proyecto de Creación Artística.

UJAT

"Estudio en la duda. Acción en la fe"

octubre, 2018

Design by
Laboratorio de Diseño
L.I.A. Urias Marquez Barrera